Hector Berlioz
# Funeral and Triumphal Symphony

## Oboe I.

## Trauermarsch.– Marche Funèbre.– Funeral March.



## Oboe I.


p
cresc.
poco a poco
f
ff
7
pp
p
8
cresc.
f
dim.
p
9
2
1
ff
10
11
f
cresc. poco a poco


12
1
cresc. poco a poco
sempre più f
13
pp
cresc.
dim.
14
sf
meno f
15
mf
dim.

## Oboe I.



# Leichenrede.– Oraison Funèbre.– Funeral Sermon.

Adagio non tanto.

*ff* quasi Recit. Trbn. *ff*

16 *ppp* *mf* *ppp*

Recit. *ppp* Clar. Trbn.

Andantino.

*p* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *pp* 11

17 *p* *mf* *p* Andantino poco lento e sostenuto. (♩= 72) 12 *mf* 18 *p*

3 *p* 1 *p*

*poco f* *pp* *cresc.* 19 *poco f*

*p* *pp* *dim.* *ppp* attacca

# Apotheose.

Allegro non troppo e pomposo.

*ppp* 16 20 *ff*

*ff*

21 *ff*

## Oboe I.



## Oboe I.



## Oboe I.



Hector Berlioz
# Funeral and Triumphal Symphony

## Oboe II.

## Trauermarsch.– Marche Funèbre.– Funeral March.



## Oboe II.


p
cresc.
poco a poco
f
ff
7
pp
p
8
cresc.
f
dim.
p
9
p
ff
2
1
ff
10
2
1
ff
11
1
f > p
f > p f
p
cresc. poco a poco

**Oboe II.**




12
1
*p*
*cresc. poco a poco*
*f*
*ff*
*pp*
*sempre più f*
13
*cresc.*
*dim.*
14
*sf*
*meno f*
15
*mf*

## Oboe II.

# Leichenrede.– Oraison Funèbre.– Funeral Sermon.



## Oboe II.



## Oboe II.


mf
2
mf
2
mf
2
26
f
27
28
2
mf
2
mf
2
mf
2
mf
1
29
1
1
cresc. poco a poco
cresc.
30
ff
pp
f
1

## Oboe II.



